



La communauté protestante existe à Reims depuis 1550. En 1832, la municipalité met un local situé au 2 rue de Tambour à la disposition d'une communauté de 150 membres pour le culte. Le 21 mars 1841, la chapelle Ste Marthe du couvent des Magneuses au 37 rue de la Perrière (actuel Cours Anatole France) est confiée aux Protestants comme nouveau lieu de culte.

En 1867, la communauté s'installe dans un temple plus vaste au 13ter Bld Lundy. C'est un ancien atelier de foulage, modifié en manège, qui est transformé et aménagé en temple par Narcisse BRUNETTE. Le clocher érigé en campanile et le nouvel aménagement de la façade avec des fenêtres sur rue en font un monument d'une grande sobriété. La dédicace a lieu le 15 décembre 1867. Ce temple était de forme rectangulaire, avec des tribunes tout autour. En face de l'entrée, se trouvaient la chaire à prêcher et la table sainte en marbre surmontée d'une bible ouverte. Les bancs pouvaient recevoir environ 400 personnes. Les orgues étaient situés dans la tribune au-dessus de l'entrée. La maison contiguë est affectée à l'Union des jeunes de la paroisse.

En 1914, on estimait à 3.000 le nombre de membres de la communauté. Le 19 septembre 1914, le temple s'embrase le même jour que la cathédrale. Le feu ayant pris dans les combles se propage rapidement et gagne l'ensemble de l'édifice. En 1918, il ne reste que des ruines.

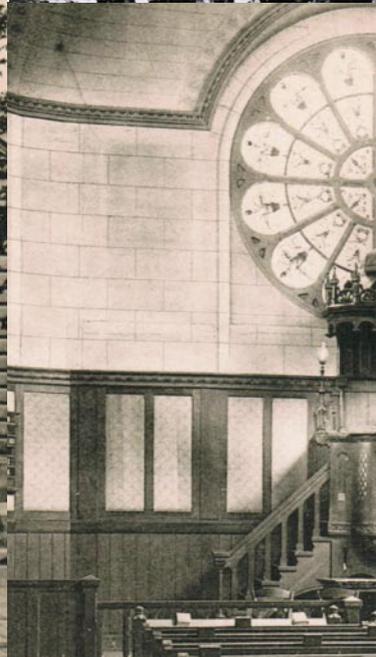
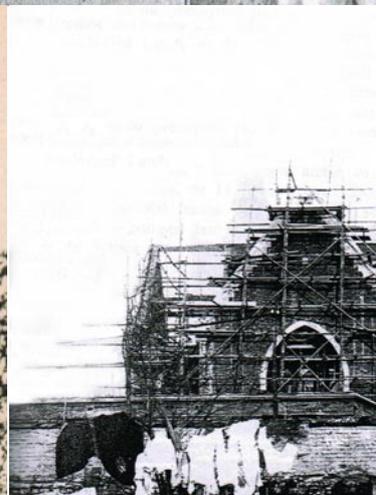
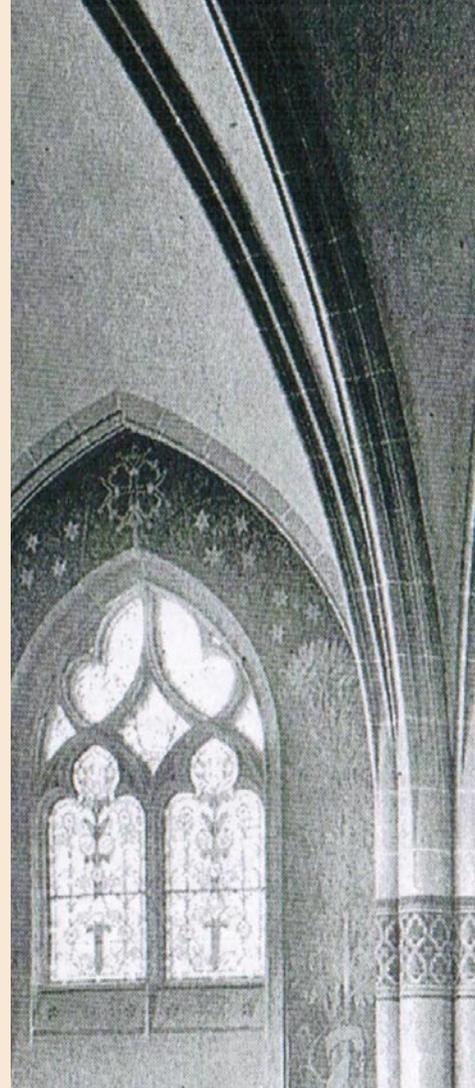
Pendant la guerre, le culte fut célébré dans les caves du Champagne Krug. Après la guerre, le culte a repris dans un baraquement de la Croix Rouge Américaine installé rue du Temple, dans la cour de l'école protestante. Le 25 novembre 1919 est constitué un comité pour la reconstruction du temple. Le 6 janvier 1920, l'architecte parisien et protestant Charles LETROSNE (1868-1939) est chargé de présenter un projet. Le 20 septembre

1920, un 1er projet est dévoilé. Ce projet rappelle l'architecture des églises du Tardenois. Le conseil presbytéral fut surpris par l'aspect de la façade et de la tour et demanda d'autres projets "d'un style moins original". Après plusieurs modifications, le projet définitif est validé par la mairie le 21 avril 1921, soit 30 mois après la fin de la guerre.

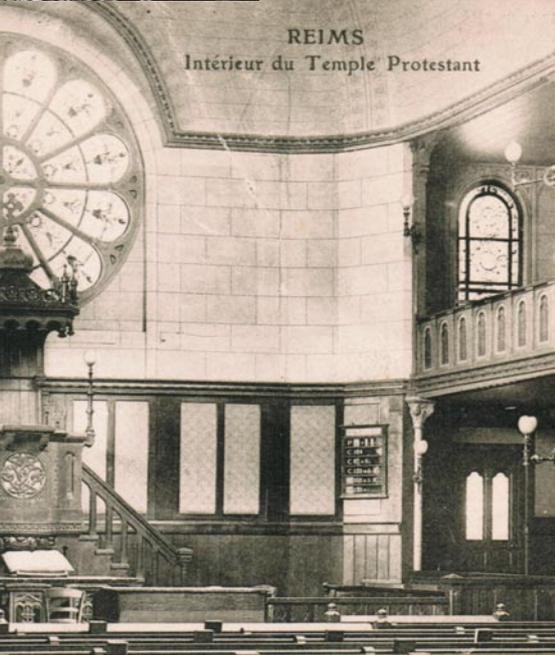
La première pierre est posée le dimanche 23 octobre 1921. Le procès verbal de la cérémonie et une croix huguenote furent enfermés dans une douille de 75 insérée dans les fondations. Le 24 juin 1923 a lieu la dédicace du nouveau temple.

Le temple est revenu à environ 2,5 millions de francs de 1925. Les dommages de guerre ne suffisant pas, une souscription a été ouverte. La majorité des églises protestantes du monde occidental y participèrent. Il faut rendre hommage au dévouement du pasteur Louis GONIN qui a permis la réalisation de cette œuvre importante et a donné ainsi un bel édifice à la ville de Reims.

> Pierre Cosnard



CENTENAIRE



REIMS dans ses années de bombardements 1944-18
Bombardment of Reims